

Nos invités

Stephen Gallagher

Nominé par Stoker et le World Fantasy Award, Stephen Gallagher est l'auteur de quinze romans, dont Valley of Lights, Rain et Nightmare, With Angel, de British Fantasy et de International Horror Guild Awards. Il est le créateur de Sebastian Beck-er, enquêteur spécial auprès du Lord Chancellor Visitor in Lunacy, dans une série comprenant The Kingdom of Bones et The Authentic William James. Le curriculum vitae de Stephen comprend également une liste impressionnante de crédits d'écriture de scénario, tels que deux saisons de Doctor Who «classique», Crusoe de NBC, le thriller Chimera et la série CBS Eleventh Hour. Il nous rejoindra depuis son domicile du Lancashire, en Angleterre.

David Cherry

David Cherry est un artiste primé dont le travail a couvert les couvertures d'innombrables livres, cartes à collectionner et les murs de collectionneurs d'objets d'art de science-fiction et de fantaisie. Il a été président de l'Association des artistes de science-fiction et de fantasy. Son livre, Imagination: l'art et la technique de David A. Cherry, comprend 40 de ses peintures et un traité détaillant sa technique de peinture. Le livre a été nommé pour un prix Hugo. Il a reçu 8 Chesley Awards et a été nommé pour 16 autres. Il est également avocat.

Anne Groell

Anne Lesley Groell native de New York et ancienne biologiste. Elle travaille dans l'édition de science-fiction et de fantaisie depuis un peu plus de vingt-six ans - bien qu'elle soit une adepte du genre beaucoup plus longtemps. Elle a travaillé pendant deux ans et demi chez Avon Books, puis à Bantam Spectra. Au cours des vingt-quatre dernières années, elle a travaillé pour trois entreprises différentes sous de multiples empreintes. Elle est actuellement rédactrice exécutive pour Penguin Random House et membre de Team Del Rey, où elle collabore avec des auteurs tels que George R. R. Martin, Terry Brooks, Naomi Novik et Robin Hobb.

C.J. Cherryh

C. J. Cherryh a écrit plus de 80 livres depuis le milieu des années 1970, notamment les romans Downenow Station (1981) et Cyteen (1988), lauréats du prix Hugo, tous deux situés dans son univers Alliance-Union. Elle est connue pour "la construction du monde", décrivant des royaumes fictifs avec un grand réalisme étayé par de vastes recherches en histoire, en langage, en psychologie et en archéologie. Sa série de romans fantastiques se déroulant dans l'univers d'Alliance-Union, les Histoires de la morgaine, s'est vendue à plus de 3 millions d'exemplaires. Elle a un astéroïde, 77185 Cherryh, qui porte son nom. C.J. est la soeur de l'artiste GoH David Cherry.

C.J. Cherryh

C. J. Cherryh a écrit plus de 80 livres depuis le milieu des années 1970, notamment les romans Downenow Station (1981) et Cyteen (1988), lauréats du prix Hugo, tous deux situés dans son univers Alliance-Union. Elle est connue pour "la construction du monde", décrivant des royaumes fictifs avec un grand réalisme étayé par de vastes recherches en histoire, en langage, en psychologie et en archéologie. Sa série de romans fantastiques se

déroulant dans l'univers d'Alliance-Union, les Histoires de la morgaine, s'est vendue à plus de 3 millions d'exemplaires. Elle a un astéroïde, 77185 Cherryh, qui porte son nom. C.J. est la soeur de l'artiste GoH David Cherry.

Stephen Graham Jones

Stephen Graham Jones écrit du point de vue de son héritage amérindien. Son travail a été récompensé par le prix Indépendant de l'éditeur pour la fiction multiculturelle, un prix Bram Stoker et quatre prix This is Horror. Stephen a été récipiendaire du Fonds national pour les arts. Son roman, Mapping the Interior, est finaliste du World Fantasy Award en 2018. En 2019, Stephen est membre du jury du World Fantasy Award. Il a publié deux ouvrages au printemps 2020: Night of the Mannequins de Tor.com et The Only Good Indians de Saga Press. Il enseigne à l'Université du Colorado à Boulder

Cindy Pon

Cindy Pon est l'auteure de Silver Phoenix (Greenwillow), qui a été nommé par l'American Library Association de Booklist, l'un des dix meilleurs livres de science-fiction et de science-fiction pour la Jeunesse, et l'un des meilleurs films de fantaisie, de science-fiction et d'horreur publié en 2009 par VOYA; Serpen-tine et Sacrifice (Month9Books), deux sélections de la Junior Library Guild ayant reçu des critiques étoilées de School Library Journal et de Kirkus. WANT (Simon Pulse), également une sélection de la Junior Library Guild, est un thriller proche du futur qui se déroule à Taipei. Elle est cofondatrice de Diversity in YA et siège au conseil consultatif de We Need Diverse Books. Cindy est aussi une artiste chinoise.

Tracy et Laura Hickman

Tracy Hickman est l'auteur de nombreux ouvrages, dont plus de quarante avec la co-auteure, Margaret Weiss, à commencer par le célèbre Dragonlance Chronicles. Lui et sa femme, Laura, sont coauteurs de la trilogie des cantiques de bronze. Leur premier roman, Mystic Warrior, a été publié en 2004 et ils se préparent à une carrière longue et passionnante. Ils seront les Toastmasters du WFC 2020.

Signature de masse

L'un des temps marquants de la World Fantasy Convention est une séance d'autographes et une réception en masse réunissant plusieurs centaines d'auteurs et d'artistes pour signer leur travail. L'événement aura lieu le vendredi soir 30 octobre 2020. Des tentes nommées seront fournies à tous les membres présents qui souhaitent signer à l'événement. Les membres peuvent acheter des livres dans la salle des marchands ou être apportés de chez eux. Les détails seront annoncés plus près de la convention.

Sacs de livre

À l'enregistrement, chaque membre participant de World Fantasy Convention reçoit un sac complémentaire contenant des livres de fantaisie et de science-fiction donnés par des éditeurs ou des auteurs. Le contenu des sacs est aléatoire. Une table sera installée près des salles de programme pour faciliter l'échange de livres.

Enregistrement

Au moment de mettre sous presse, le taux de participation à la World Fantasy Convention 2019 s'élève à 200 \$. Ce prix augmentera au début de 2020. Vous pouvez vous inscrire en ligne à l'adresse www.wfc2020.org/registration. Le paiement peut être effectué électroniquement via PayPal, Venmo ou l'application Cash. Si vous préférez vous inscrire par courrier, un formulaire peut être téléchargé à partir du site Web et envoyé avec votre chèque à notre boîte postale. Vos informations personnelles resteront strictement confidentielles. Veuillez lire notre déclaration de confidentialité en anglais, espagnol ou français sur wfc2020.org/policies.

Qu'est-ce que l'adhésion vous procure? Les membres présents sont invités à assister à la programmation du congrès, aux réceptions (nous en avons deux très sympas), à la salle de réception, à la signature d'autographes en masse et à la cérémonie du World Fantasy Award. (Notez que le World Fantasy Ban-quet est un supplément.) Chaque membre participant reçoit un sac rempli de livres et de matériel lié au genre, ainsi qu'un livre de haute qualité contenant des œuvres d'art, des interviews, des articles et des fictions. écrit par nos invités. Les membres ont également le droit de voter pour les World Fantasy Awards en 2020, 2021 et 2022.

Liste des membres

La liste des membres sur la page suivante contient le nom des membres de World Fantasy Convention 2020 au moment de la publication. Une liste à jour est disponible sur www.wfc2020.org/members. Seuls les membres ayant accordé une autorisation sont répertoriés. Si vous pensez que votre nom devrait figurer sur cette liste ou si un changement est nécessaire, veuillez contacter le responsable du comité d'inscription du WFC2020 à registration@wfc2020.org.

Public List of World Fantasy Convention 2020 Members

| | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| E. C. Ambrose | Gay Haldeman | Catherine Jones |
| Christie Anderson | Joe Haldeman | Payne |
| Kat Angeli | Steve Harmon | Mariah K. Porter |
| Laura VanArendonk | Andy Hat | Michael Rightor |
| Baugh | Cavan Helps | Christopher |
| Amy Beatty | Rosalyn Helps | Ruocchio |
| R. S. Beck | Michelle Henrie | K. B. Rylander |
| Sherri Benoun | Laurel Anne Hill | Sam |
| Joe Berlant | Chip Hitchcock | Ken Sanders |
| Alan K. Bradbury | Nina Kirika Hoffman | Darrell Schweitzer |
| Alec Brownie | C.H. Hung | Timothy A. Sherburn |
| Willie Brownie | Brady Hunsaker | Brenda Sills |
| Ginjer Buchanan | Thea Hutcheson | Ginny Smith |
| D. J. Butler | Megan Hutchins | Rosemary Claire |
| Colleen Cahill (S) | Kristin Janz | Smith |
| Ann Chamberlain | Myra Karine | Davey Snyder |
| Paige L. Christie | Judith E. Kindell | Emily Martha |
| Howard Cohen | Ellis L. Knox | Sorensen |
| Liz Colter | Dee Ann Larsen | Scott Steel |
| Donald S. Crankshaw | Glennis LeBlanc | Darci Stone |
| Ellen Datlow | Mary Soon Lee | Eric James Stone |
| John Douglas | David D. Levine | Kathryn Sullivan |
| David Drake | David Lewis | Gayle Surette |
| Donna Dudley | C. H. Lindsay | Hannah Swedin |
| Richard F. Dutcher | Dene Low | Michael Tallan |
| Laurie Toby Edison | Susan Lupkin | Howard Tayler |
| Jane S. Fancher | Erika Kuta Marler | Edward Tolley |
| Thomas Fawkes | Tod McCoy | Evonne Tsang |
| Korryn Flynn | Mike McMillan | Meg Turville-Heitz |
| Robert Gavora | Cary Meriwether | Gordon Van Gelder |
| Paul Genesse | Jim Minz | Megan Grey Walker |
| Melva Gifford | MLT | Tina Wallace |
| Kristy S. Gilbert | Joe Monson | Walter Jon Williams |
| Jason T. Graves | Ellen Morrissey | Julie Wright |
| Cathy Green | Lee Moyer | Karen Zimmerman |
| Gregory | Carolyn Nicita | |
| Paul D. Haggerty | Wendy Nikel | |
| Peter Halasz | Cara O'Sullivan | |
| | Janci Patterson | |

MEMBRES: souhaitez-vous un lien vers votre site Web ou votre page de média social?
 Envoyez votre nom tel qu'il apparaît sur la liste des membres, avec une adresse URL à
 ChairGinny@wfc2020.org

Notre lieu

La World Fantasy Convention 2020 se tiendra au Little America Hotel, situé au 500 South Main Street, dans le centre-ville de Salt Lake City. L'hôtel est le plus luxueux hôtel quatre diamants de Salt Lake. Les chambres Tower sont situées dans une tour de 17 étages avec une vue imprenable sur le centre-ville ou les montagnes environnantes. Les chambres Tower sont disponibles au tarif de 189 USD par nuit, taxes applicables en sus (12,6% à l'heure actuelle). De plus, le domaine de l'hôtel propose trois chambres Garden séparées sur deux étages entourant un magnifique parc paysager. Le tarif pour les salles de jardin est de 169 \$ plus taxes (12,6% actuellement). La programmation du congrès aura lieu dans la tour, tandis que la suite de réception sera située dans l'un des bâtiments du jardin.

À distance de marche de l'hôtel se trouvent d'innombrables restaurants, bars, boutiques, attractions et sites historiques. Vous ne voulez pas marcher? Montez à bord de TRAX, le système de transport léger sur rail de la ville. Il ya un arrêt au coin de la rue juste devant l'hôtel, dans la «zone libre» desservant le centre-ville. Wi-fi est gratuit dans les chambres. Le stationnement libre-service à l'hôtel est gratuit, tandis qu'un service de voiturier est disponible pour les membres du congrès moyennant des frais supplémentaires. Pour plus d'informations sur The Little America Hotel, ou pour réserver votre chambre, visitez www.wfc2020.org/hotel

Hospitalité

La suite de réception ouvrira le jeudi 29 octobre 2020. Elle servira des repas et des collations tout au long de la journée et de la soirée du congrès et sera disponible pour tous les membres présents. Des heures précises seront affichées au congrès et dans le cahier du programme. La suite sera située dans l'un des bâtiments de jardin du Little America Hotel.

Exposition d'art

Le World Fantasy Convention Art Show est soumis à un jury. WFC 2020 acceptera les candidatures pour l'exposition d'art début novembre 2019. Les candidatures seront publiées sur le site Web à l'adresse www.wfc2020.org/art-show. Pour plus d'informations sur la procédure du jury, visitez notre site Web ou posez des questions au responsable du comité des expositions d'art à l'adresse art@wfc2020.org.

Salle des marchands

Espace dans le monde La salle des marchands de la Convention Fantasy Convention est soumise à un jury. La priorité est donnée aux livres, de préférence neufs ou aux éditions de collection. Des bijoux faits main et de qualité artistique peuvent également être inclus. Veuillez noter que les costumes, pièces de costume, bibelots, jeux et jouets ne sont pas considérés comme appropriés pour la salle des marchands WFC. Des informations supplémentaires et des applications pour l'espace dans la salle des vendeurs sont disponibles sur www.wfc2020.org/dealers-room. Veuillez adresser vos questions au responsable du comité de la salle des vendeurs à dealer@wfc2020.org.

Accessibilité

WFC 2020 s'engage à fournir la meilleure expérience possible à tous nos participants, y compris ceux qui ont besoin d'une assistance visuelle ou auditive, d'une mobilité réduite ou qui ont besoin d'une autre assistance. Notre hôtel, le Little America Hotel, est conforme aux normes ADA. Nos espaces de réception, ascenseurs, salles de bains publiques et espaces publics sont entièrement accessibles aux scooters et aux fauteuils roulants. Si vous avez besoin d'assistance spéciale ou si vous avez des questions concernant l'accessibilité, veuillez contacter l'un des coprésidents:
ChairDeeAnn@wfc2020.org ChairGinny@wfc2020.org

Comité

Co-Présidents

Dee Ann Larsen
chairdeeann@wfc2020.org
Ginny Smith
chairginny@wfc2020.org

Coordinateur des sacs de livre

Jessica Guggenheim

Technologie sur site

Carey Petterborg

Conseil consultatif

Bruce Farr
Kate Hatcher
Mike Willmoth

Programmation

programming@wfc2020.org
Pamela Oberg, Committee Head
Diane Lacey

Exposition d'Art

art@wfc2020.org
Logan Kearsley,
Committee Head
Scott Zrubek, Advisor

Publications

publications@wfc2020.org
Joe Monson
Patrick Swenson, Souvenir Book

Membres de comité en general

Brenda Carr
Colleen Cahill
Dave Doering

Relations Publiques

Cara O'Sullivan, Press Relations
media@wfc2020.org
Sammie Trinidad, Marketing and
Advertising

Salle des Marchands

dealer@wfc2020.org
Scott Minor, Committee Head
Michael J. Walsh, Advisor

Liaison avec l'éditeur

publiaison@wfc2020.org
Wendy Nikel

Finance

finance@wfc2020.org
Christy Delliskave, Treasurer

Enregistrement

registration@wfc2020.org
Ann Chamberlain, Committee
Head
Anna Zogg

Liaison avec les clients

guests@wfc2020.org
Jayrod Garrett

Liaison avec les bénévoles

volunteer@wfc2020.org
C. H. Hung

Liaison avec l'Hôtel

Marilynn Rockelman

Web Mistress

Lauren Abbott

Code de conduite

Cette déclaration peut être révisée avant la WFC 2020, selon les besoins spécifiques des membres ainsi que ceux de WFC en général.

Chaque participant de WFC 2020 a droit à une expérience de la convention sans harcèlement, sans distinction de sexe, d'orientation sexuelle, d'identité de genre, de handicap, de race, d'origine nationale ou de religion. Le harcèlement envers une personne ou un groupe de personnes ne sera pas toléré.

Le harcèlement inclut, sans toutefois s'y limiter, aux contacts physiques inappropriés, l'attention sexuelle importune, les commentaires verbaux offensants, l'intimidation délibérée, le harcèlement criminel ou la poursuite d'une personne, la prise de photos ou d'enregistrements harcelants et la perturbation des conversations ou des événements. Toute personne invitée à mettre fin à tout comportement de harcèlement doit se conformer immédiatement. Une demande "d'arrêter" ou "de partir" signifie exactement cela. "Oui" signifie Oui, "Non" signifie NON et "peut-être une autre fois" signifie également NON. Veuillez prendre Non pour une réponse, pour tout, des simples demandes sociales aux rencontres intimes.

Si quelqu'un se livre à un comportement de harcèlement, le comité du congrès peut avertir le délinquant, le retirer de la salle ou l'expulser du congrès sans remboursement, à la discrétion du président.

Si vous sentez que vous faites l'objet de discrimination ou de harcèlement, ou si vous remarquez que quelqu'un enfreint les politiques de l'hôtel ou de la convention, nous suggérons respectueusement ce qui suit:

1. Si vous vous sentez à l'aise pour le faire, signalez le comportement inapproprié à la personne impliquée. Cela résout souvent le problème immédiatement.
2. Si vous ne vous sentez pas à l'aise pour parler avec la ou les personnes impliquées ou si le fait de leur parler ne résout pas le problème, veuillez signaler immédiatement la situation à un membre du conseil, à un membre du comité du congrès, au personnel d'inscription ou le personnel d'inscription de l'hôtel. Essayez de fournir un nom, un nom d'insigne, un numéro de badge et / ou une description physique de la personne impliquée.

Pour pouvoir agir, nous devons être informés de tout incident survenu pendant la convention. Sachez que nous allons agir. Les incidents peuvent être signalés au bureau des inscriptions ou au bureau des inscriptions de l'hôtel. Les problèmes peuvent toujours être signalés ultérieurement à

ChairGinny@wfc2020.org ou à ChairDeeAnn@wfc2020.org.

Nous respecterons les souhaits des parties concernées dans le respect des lois. Nous pouvons partager les informations avec le comité de WF et les futures conventions World Fantasy.